시청자 의견수렴
보고서

2013/01/01~12/31



시청자심의팀

OBS 시청자 의견수렴 보고서

1.기　간 : 2013.01.01~12.31

2.실　적 : 총 37건 (단순문의 제외)

-부문별

부　문	보　도	교　양	오　락	다　큐	홈페이지	기　타
건　수	10	10	7	8	2	-

-형태별

형　태	전　화	인 터 넷	우 편·FAX	비　고
건　수	8	29	-	

3.의견 전문 및 반영결과 내역

부문	세부내용	반영결과
보도	*의견제시자 : 김*우 *프로그램명 : OBS뉴스 OBS뉴스 관련하여 최근에 송전탑위에서 농성하고 있는 쌍용차 노조원 문제인데... 여야모두 국정조사 하겠다고 하다가 새누리당 반대에 민주당이 물러서 있다. OBS에서 쌍용차 여야 노사정 합의체에 대한 내용을 단신으로 보도하였다. 사회적 약자입장에서 노조의 이야기도 보도가 필요하다고 생각된다. 덧붙여 쌍용차 희망버스 관련하여 보도하지 않았다. 그와 관련하여 지난 1월 8일 쌍용	*답　　변 : 보도국 *반영결과 <OBS뉴스M> 2/27일자 보도 '쌍용차 고공농성 100일째... 해결실마리'아직'' 보도함. 앞으로도 해당 사안에 대한 보도 및 사회적 약자에 대한 보도에 노력하겠음.

	차 조합원이 목 매 자살을 하였다. 중앙언론에 보도되었다. 경인지역 활동 많이 하던 분이었다. 이 부분에 대해서 관심을 가지고 보도를 해야 한다는 생각이 들었다.	
다큐	***의견제시자 : 이*우** ***프로그램명 : <심연의 악마들> <미스터리 세계를 가다>** <심연의 악마들> <미스터리 세계를 가다>는 자연에 대한 위협적인 것들이 나오는데, 상어, 뱀이 나오거나 화면 전체 피바다가 되는 부분이 10여 차례 이상 나온다. 매우 섬뜩하였다. 아이들과 같이 시청하다가 깜짝 놀랐다. 위협적인 환경 모습에 대한 접근이 부적절하다고 생각된다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 해당 프로그램이 방영되는 시산의 시청층인 남성을 대상으로 하는 프로그램이다 보니 해당 소재가 방영된 것 같음. 시청에 불편함을 주지 않도록 자극적이고 위협적인 소재 방영에 유의하도록 하겠음.
오락	***의견제시자 : 조*식** ***프로그램명 : <OBS금요시네마>** 일요일 낮 2시 금요시네마 재방송을 한다. 낮 2시에 금요시네마 재방송하니 이상하였다. 내용도 그렇긴 하지만 낮에 영화를 보여주는 것이 일상적이진 않다. 다른 프로그램 교체해서 한 것인지는 모르겠으나 낮에 영화를 보여주는 것보다 다른 프로그램 보여줬으면 좋겠다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 해당 시간에는 원래 스포츠 중계가 편성되어 있었음. 하지만 타사에서 스포츠 중계를 하는 경우 당 사에서는 중계를 하지 못함. 따라서 한정적으로 시네마를 편성하고 있음.
교양	***의견제시자 : 박*수** ***프로그램명 : <생방송 토론합시다>** 지난 1월24일 <토론합시다>-쌍	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 토론 프로그램 구성 시, 균형성 중립성을 제일 유의하여 패널 섭

	용차 사태 토론 있었다. 옛날에 이 프로그램에 대해 패널구성 지적하였었다. 문제가 있다. 2:2 찬반 구성하고는 있으나 그 중의 한 분 노동연구원에서 나오신 분은 자기 입장을 잊어버리고 상대방 패널의 의견에 동조를 하였다. 결론적으로 3:1이었다. 자유경제연구소에서 나와 쌍용차 경제적 관점에서 봐야한다 이야기하였는데, 쌍용의 경우 현 노조에서도 반대를 하고 있고 노조가 아닌 비대위에서는 하자는 입장이다. 그렇다면 반대하는 사람 명확하게 설정되어있으니 노조 측이나 사측을 불러 형평성을 맞추었어야 하는 것 아닌지 하는 생각이 들었다. 3:1 이니 주장하는 쪽으로 끌려가는 분위기였다. 이 날 프로그램은 논점 자체를 보려고 하는 시청자 입장에서 굉장히 아쉬웠다. 한쪽의 입장은 알겠으나 다른 쪽의 입장은 잘 알 수가 없었다. 객관적인 패널구성이 필요하다.	외 및 구성을 하고 있음. 토론 프로그램을 대담 프로그램으로 바꾸려고 하고 있음. 어려 문제점이 있어 장기적으로 방향 전환을 하려고 함. 대담으로 전환할 시에도 패널 구성 및 균형성 중립성에 맞는 구성을 통해 편중되지 않도록 유의하도록 하겠음.
다큐	***의견제시자 : 박*인** ***프로그램명 : <경찰25시>** 스마트폰 절도 관련 내용을 시청하면서 나도 저것을 보면서 스마트폰 훔쳐볼까하는 생각이 들 정도로 자세히 나왔다. 시청하는 청소년들은 돈이 된다고 생각할 수 있다. 모방범죄 우려가 된다. 마지막에 인천에서 스마트폰 사서 파는 사람을 형사들이 잡으러가는	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 리얼 다큐멘터리 프로그램이기도 하고, 현장에서 PD들이 형사들과 함께 지내며 어려운 여건 속에서 촬영을 하고 있음. 지적해주신 부분은 편집을 통해 방영하지 말았어야 함. 제작진의 부주의로 인해 발생된 만큼 재발방지를 위해 해당 프로그램 제작

	과정에서 담배를 피우고 있었다. 이미 접근하는 중에도 담배를 피우고 있어 이런 부분은 편집에서 걸러졌어야 하는 부분이라고 생각된다.	진에 주의를 주었음. 아울러 모방범죄에 악용되지 않도록 유의하도록 하겠음. 소중한 의견 개진에 감사드림.
교양	***의견제시자 : 김*남** ***프로그램명 : <7시 대발견>** <7시 대발견>에서 노동인권 사각지대에서 아르바이트하는 사람들이 받는 부당대우에 대한 내용이 나왔다. 결론적으로는 고발해야 한다는게 포인트라고 이야기하고 있다. 고발 장려를 위해 이야기 하는 것이라면 고발 방법에 대한 안내를 해주어야 한다. 절차가 복잡하면 간소화해야한다 는 등 이런 고발성 코너도 지속적으로 체크하여 방송하면 좋을 것 같다. 멘트를 하면서도 고용노동부 어디에 해야 하는지, 이메일주소, 시민단체 어디 알려주면 좋은지. 이 코너에서는 고용노동부나 시민단체에 고발해야한다고 주장만 하고 있다. 해결방안에 대해 집중적으로 알려주어야 할 것 같다. 사례는 많이 알고 있으니 실제로 고발한 사례 등을 알려주면 좋겠다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 노동인권 사각지대에 관한 고발성 코너 방영하였음. 지적해주신 내용을 보니 시청자의 입장에서는 고발을 어떻게 해야 되는지 궁금했을 것이라 생각됨. 시청자를 위한 배려심이 부족하였음. 따라서 고발성 코너 제작 방영시, 문제점뿐만 아니라 해결할 수 있는 해결방안, 도움 받을 수 있는 시설에 대한 전화번호나 홈페이지 주소 등을 함께 고지하여 좀 더 유익한 프로그램이 되도록 하겠음. 소중한 의견 감사드림.
교양	***의견제시자 : 이*혁** ***프로그램명 : <전격TV소환>** <전격TV소환> 다시보기 한 달 정도가 안 된다. 본방사수가 어려운 시간대에 있다. 재방도 없는 프로그램이다 보니 다시보기도 안 된다는 것에 아쉬움이 있다. 게시판 관리 미진한 부분이 있다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 옴부즈맨인 <전격TV소환>에 관한 의견을 개진해주셨다. 홈페이지 관리 부분은 담당자에게 통보하여 관리에 신경 쓰도록 전달하였음. 다시보기의 경우 전편 무료로

		서비스되고 있음. 참고하시기 바람.
다큐	***의견제시자 : 곽*철** ***프로그램명 : 설날특집 다큐멘터리 <고향의 술 항아리>** 2월9일<술항아리> 2월 11일 구정 연휴기간에 술 제조법 등을 프로그램 연결 지으며 정감 있는 고향을 생각하게 하는 프로그램이었다. 타사 구정 특집과 비교해 봐도 좋은 프로그램이었다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** OBS의 프로그램에 관심과 애정을 가지고 시청해주셔서 감사드림. 시의성에 맞도록 좋은 프로그램 편성하여 만족을 드릴 수 있도록 더욱 노력하겠음.
보도	***의견제시자 : 이*선** ***프로그램명 : <통쾌하다 스포츠>** <통쾌하다 스포츠> 경인지역을 연고로 하는 구단들이 많이 있다. 해당 프로그램을 통해 지역 스포츠 소식을 접하던 지역민들이 많이 있었는데, 내부적인 사정인지 개편으로 인한건지 폐지된 것 같아 아쉽다.	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 제작 여건상 스포츠 프로그램을 부득이 종영하게 되었음. 스포츠 관련 소식들은 메인뉴스인 <OBS뉴스M>과 <오늘의 월드뉴스>를 통해 국내외 소식들을 보도할 예정임.
보도	***의견제시자 : 현*기** ***프로그램명 : <OBS뉴스>** 인천 핫이슈들 단신 보도들이 되고 있다. 수도권매립지, 인천항 부두 문제 등 보도가 되고 있긴 하지만 단신 이상으로 심층적으로 대안을 낼 수 있는 시사토론이나 뉴스 안에 이슈를 담아 낼 수 있으면 좋겠다. 이슈로 담겨질 만한 내용에는 수도권매립지, 영웅화력 발전, 에너지 정책, 경기도 관련은 경인교대 이전 문제, 경인지역 항	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 인천 지역의 현안을 단신 이상으로 보도하려고 노력하고 있음. 인천 뿐만 아니라 경기 지역의 소식도 함께 전할 수 있는 경인지역 신문을 통한 보도 준비 중임. 전자칠판을 통해 경인지역 현안을 보다 심층적으로 다룰 수 있도록 하겠음. <뉴스&이슈>에서도 네크워크 뉴스에서 경인지역에 중점을 두고

	만 문제, 중앙부처 활용 정책 제시, 전국적인 현안이기도 하다. 원도심 문제 등 이런 내용에 대해서 심층적인 토론과 대안을 제시할 수 있는 방안 OBS에서 끌어갔으면 한다.	제작 보도 하고 있음.
교양	***의견제시자 : 최*숙** ***프로그램명 : <생방송 OBS>1,2부** 아침에 하는 뉴스 프로그램이 생방송OBS 內 뉴스와 교양 같이 진행하는데 남자 앵커분이 진행을 잘 하시긴 하다. 하지만 여자 앵커분과 시선처리가 어색하다. 서로 시선처리가 아쉬워 불안한 감이 있다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 원래 진행을 하던 여자 아나운서가 파업에 참여하면서 프리랜서가 대체로 투입되었음. 익숙하지 않아 발생된 문제로 보임. 보다 자연스럽게 진행될 수 있도록 시선처리에 신경쓰겠음.
오락	***의견제시자 : 이*찬** ***프로그램명 : 건강버라이어티 <올리브>** 건강관련 프로그램 건강버라이어티<올리브> 있었다. 딱딱한 건강 얘기... 너무 지나친 개그맨 등이 염려되는 부분이나 폐지되어 더 이상 이야기 하지 않지만 폐지 이후 건강 프로그램이 하나도 없어 아쉽다. 정보 프로그램에 녹이더라도 건강에 대한 부분 시청자들에게 정보를 주면 좋겠다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 건강버라이어티<올리브>를 시청해주셔서 감사드림. 해당 프로그램 폐지 후 <TV주치의 건강하게 삽시다> 신규 편성되어 건강에 대한 다양한 정보들을 제공하고 있음. 월-금 방영하고 있음. 많은 시청바람.
오락	***의견제시자 : 신*희** ***프로그램명 : <독특한 연예뉴스>** 4월2일 <독특한 연예뉴스>자막에 강간치사인데 강간치상이라고 나온다. 그런 정도의 자막 실수도	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 제작진의 실수임. 자막 입력 시 오탈자에 주의하여 입력하도록 하겠음.

	방송에 신뢰를 떨어트린다.	
오락	***의견제시자 : 한*규** ***프로그램명 : <독특한 연예뉴스>** <독특한 연예뉴스> OBS에서 상위권 시청률 가고 있는 청소년들이 많이 보는 방송이다. 고영욱 성폭력사건 구속되어있고, 재판과정 사건 보도를 20분 정도를 하였다 사건일지를 20분 내내 보여주고 보여주는 화면 여성연예인과 춤추는 자료화면 가해자 피해자로 보일 수 있어 우려되는 사안이었다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 자료화면 사용에 의도성은 없었으나, 지적하신바와 같이 오인될 소지가 있는 만큼 자료화면 자용에 좀 더 세심한 주의하도록 하겠음.
교양	***의견제시자 : 민*홍** ***프로그램명 : <오! 이 맛이야>** <오 이맛이야> 정보가 많다. 음식만 만드는 음식 소개가 아니라 음식을 같이 만들어보고 보호시설 아동에게 전달해주는 감동이 만들어지고 있다. 좋은 방송이라고 생각된다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 오 이맛이야에서 새롭게 구성된 내용이었음. 보호시설 뿐만 아니라 극한의 직업을 가지고 있는 분들에게도 도움이 될만한 음식을 전달해줄 수 있는 구성들이 있음. 앞으로도 많은 시청바람.
다큐	***의견제시자 : 김*란** ***프로그램명 : <HD테마스페셜>** 5월 18일 테마스페셜 동고동락 프로그램은 고령화 시대에 농촌문제를 다루어 매우 신선하고 좋았다. 고령화 시대의 농기계를 이용한 내용은 좋으나 고령자들에게 맞는 농기계의 개발이나 농기계 구입시의 정부의 지원 등에 대한 내용 등에 관한 실태와 제안이 있	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 해당 프로그램은 구매하여 방영한 프로그램으로 당 사에서 제작된 프로그램이 아님. 따라서 원 제작사에 시청자 의견으로 전달하여 향후 동일 프로그램 제작 시, 반영하도록 검토하겠다는 의견 전달해드림.

	었으면 더 좋았을 것이라는 생각이 들었다.	
다큐	***의견제시자 : 김*우** ***프로그램명 : <선비의 길>** 5월28일 <선비의 길>-삼봉정도전의 민본을 시청하였다. 요즘처럼 공직자들의 자세가 흐트러지고 무사안일한 시대에 선비의 길 같은 프로그램은 아주 적절한 프로그램이었으며, 정도전의 민본정신을 통하여 공직자들의 자세를 간접적으로 보여주고 공직자는 어떤 경우에도 백성들의 입자에서 생각하고 정책을 펼쳐야 한다는 것을 일깨워준 매우 좋은 프로그램이었음.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** <선비의 길>에 대한 긍정적인 시청자의견에 감사드림. 앞으로도 시의성에 맞는 유익한 프로그램으로 보답하도록 하겠음. OBS에 대한 관심과 애정에 감사드림.
보도	***의견제시자 : 한*규** ***프로그램명 : <OBS뉴스M>** <OBS뉴스M> 보니 7시45분에 시작하지 않는다. 광고 등이 붙어 47분 쯤에 시작한다. 뉴스는 정시 시작이 관행인데 시간 맞추는 것이 중요하다. 뉴스는 시청자와의 약속이니 정시시작 좋겠다.	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 좋은 지적 감사드림. 7시45분에 바로 시작할 수 있도록 즉각 시정조치 하였음. 소중하고 유익한 의견에 감사드림. 향후에도 뉴스 시작 시간 엄수하여 시청에 불편을 드리지 않도록 하겠음.
교양	***의견제시자 : 조*진** ***프로그램명 : <전기현의 씨네뮤직>** 씨네뮤직 진행자 굉장히 차분하다 아쉬움. 주말 편성표 보니 9시 황금시간대 편성이다. 주말에만 편성할 것이 아니라 주중에 한번 재방송해주면 좋겠다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 본방송을 평일에 편성한 적도 있고, 주말에 편성한 적도 있으나, 주말에 편성하는 것이 나은 것 같아 정규 편성은 주말에 되어있음. 재방송 편성시간은 현재 일요일 밤으로 편성되어 있음. 평일 시간대 검토 하도록 하겠음. 소중한

		의견 감사드림.
보도	***의견 제시자 : 지*섭** ***프로그램명 : <OBS뉴스M>** 8월 16일자 OBS 뉴스 M에서 보도된 헤드라인 뉴스와 '인천 창조도시로 발전' 기사에서 남동인더스파크를 남동공단으로 잘못 표기한 사실을 지적한다. 남동공단은 통상적으로 쓰이는 명칭일 뿐 정식 명칭이 아니며, 정식 명칭은 남동국가산업단지(줄여서 남동산단)이다. 또한, 2011년 8월에 한국산업단지공단이 별칭을 남동인더스파크로 확정하였기 때문에 앞으로는 개성공단을 제외한 기존의 공단 명칭 대신 한국산업단지공단이 정한 별칭을 사용하여 주시기 바란다.	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 명칭 사용에 대한 시청자의견에 감사드림. 정확한 명칭 사용이 보도의 기본인 만큼 해당 내용 즉각 반영하도록 하겠음.
오락	***의견제시자 : 지*섭** ***프로그램명 : <OBS 일요시네마>** 25일에 방영한 일요 시네마 - 오로라 공주를 보는 동안 소리가 여러 차례 끊겨서 나왔음. 안테나 직접 수신으로 시청하였는데, 수신률 100%에서 소리가 끊겼다는 것은 말이 되지 않음. 저속한 대사 때문에 소리가 끊겨서 나왔다고 해도 일부 욕설이 무음으로 나오지 않았기 때문에 그런 거 같지 않습니다. 이전에 방영한 말죽거리 잔혹사와 그녀를 믿지 마세요, 알포인트, 위대한 유산 등의 한국영화에서도 방영 도중 소리가 여	***답 변 : 기술국** ***반영결과** 확인 결과 방송 송출에는 이상이 없었음. 공청 안테나 및 유선방송 수신 시 이상이 있을 것으로 판단됨. 아파트의 경우 관리사무소로 문의해주시면 되며, 케이블 시청의 경우 유선방송사로 문의하시기 바람.

	러 차례 끊긴 적이 있었음. 앞으로는 영화를 방영할 때 소리가 끊겨서 나오지 않도록 주의하여 주시기 바람.	
홈페이지	***의견제시자 : 구*진** ***프로그램명 : (홈페이지 관련 의견개진)** 프로그램 모니터링 홈페이지 다시보기 서비스 불편하게 되어있다. 전반적으로 점검하여 개선해야 된다.	***답 변 : 경영국** ***반영결과** 여러 가지 의견을 수렴하여 현재 홈페이지 개편작업에 시행 중임. 접근성 및 편의성을 높이기 위한 작업임으로 해당 의견에 대한 불편함은 개편 후 해결될 것으로 보임. 양해를 부탁드림.
교양	***의견제시자 : 김*몬** ***프로그램명 : <팔도 식객>** '팔도식객' 이라는 프로를 보다가 의견 드린다. 타 방송에서도 많이 하고 있는 먹거리 프로지만 차분하고 튀지 않게 진행되는 방식이나 좀 더 구체적인 접근방법도 좋은데, 내레이션 하는 성우 목소리가 아주 거슬린다. 프로그램의 분위기와 맞게 정돈되거나 정감 있는 성우가 했으면 한다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 해당 프로그램은 구매하여 방영한 프로그램으로 내레이션 작업 또한 되어있는 상태임. 원제작사에게 해당 프로그램에 대한 시청자의견으로 전달하여 향후 동일 프로그램 제작 시 반영될 수 있도록 하겠음. 소중한 의견 감사드림.
보도	***의견제시자 : 지*섭** ***프로그램명 : <OBS뉴스M>** OBS 뉴스 M 10월 19일 방송분에서 보도한 '사건 · 사고 잇따라 기사'에서 남동인더스파크를 남동공단이라고 하였다. 2011년에 남동공단을 지역 이미지 개선 등의 이유를 들어 남동인더스파크로 개칭하였다. 남동공단은 정식 명칭이 아닌 만큼 가급적이면 남동인	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 지난번에도 해당 내용에 대한 의견을 개진해주신 바 있음. 정확한 명칭 사용을 약속드린바 있으나, 일부 반영되지 않은 부분 인정함. 해당 기자에게 관련 내용 숙지 전달하였고, 추후 동일 사안이 발생되지 않도록 주의 전달함.

	더스파크나 남동국가산업단지(남동산단)라고 해 주시기 바란다.	
홈페이지	***의견제시자 : 박*기** ***프로그램명 : (홈페이지 관련 의견개진)** VOD 다시보기를 클릭하면 고화질로 감상할 수 있게 세심한 배려를 부탁드린다.	***답 변 : 경영국** ***반영결과** 현재 당 사는 모든 프로그램(구매 및 스포츠 프로그램 제외)을 무상으로 VOD서비스를 지원하다 보니 용량 과부하로 인해 일부 프로그램을 서비스 제외하는 등의 조치를 취하고 있음. 따라서 당장 VOD화질을 개선하기에는 어려움이 있음. 순차적으로 홈페이지 서비스 개선 및 편의성을 높일 수 있도록 하며, 화질 개선에도 노력하겠음.
오락	***의견제시자 : 천*재** ***프로그램명 : <나는 전설이다>** <나는 전설이다> 최양락 이봉원 외에 패널 말고 주변 여성분들 추임새하고 반응하는데 인위적이고 산만한 느낌이 강하다. 그분들이 어떤 역할을 하고 있는지 궁금하다. 시청자들이 볼 땐 불편하고 어색하게 느낀다. 보조출연자도 아닌데 리액션 하는 것이 어색해 보인다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** <나는 전설이다>에 대한 의견 감사드림. 현재 해당 프로그램은 재방송되고 있는 프로그램임. 기제작된 방송물이라 당장 반영할 수는 없음. 현재 시즌2 계획 중이며, 말씀하신 내용은 시즌2에 반영하도록 하겠음. 소중한 의견 감사드림.
다큐	***의견제시자 : 강*진** ***프로그램명 : 다큐드라마 <진시황>, 다큐월드 <양쯔강>** 9월2,3주 <진시황> 2부작 다큐드라마. 26일부터는 <양쯔강>이라는 다큐 재방송한 것 같다. 앞으로도 중국 프로그램 많이 볼 수	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 유익하고 품격있는 다큐 프로그램 방영을 위해 노력하고 있음. 중국에 관련한 다큐 및 영화 등도 편성에 반영하도록 하겠음.

	있었으면 좋겠다.	
교양	***의견제시자 : 신*필** ***프로그램명 : <미디어 공감 좋은TV>** <미디어 공감 좋은TV> 시청자 모니터 부분이 큰 장점 이었다. '인천YWCA TV잇 수다' 두 분의 모니터요원이 나와 수다를 떨 듯이 이야기를 한다. 다른 프로그램에서 볼 수 없었던 것 보게 되어 좋았다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 좀 더 다양한 시청자 의견을 수렴하기 위해 인천YWCA 모니터회 회원분들의 의견을 수렴하고 이를 방영하고 있음. 앞으로도 꾸준히 방영하여 옴부즈맨 프로그램의 본분을 다 할 수 있도록 노력하겠음.
보도	***의견제시자 : 김*호** ***프로그램명 : <OBS뉴스>** 10월18일 뉴스 시청하였다. 사건사고 뉴스 정치계 어두운 뉴스 많은데 기분 좋은 뉴스가 있다. 층간소음 문제 이슈가 되고 있는데 이날 뉴스에서는 층간 소음 해결을 하는 것 주민들의 자체적으로 층간소음위원회 구성되고 게시판 설치되고 하는 지역공동체 좋은 사례인 것 같아 좋은 뉴스였다고 생각된다. 굿뉴스 비율이 높아지면 좋겠다 생각이 들었다.	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 자살, 살인 등과 같이 사회의 어두운 면에 대한 보도가 많은 시기에 좀 더 밝은 뉴스를 보도하고자 노력하고 있음. 층간소음 문제로 인해 살인까지 하고 있는 상황에서 이를 해결하기 위한 대안으로 제시될 수 있을 것이라는 생각으로 보도를 하게 되었음. 앞으로도 밝은 뉴스, 유익한 뉴스 보도에도 노력하도록 하겠음.
오락	***의견제시자 : 문*욱** ***프로그램명 : <나는 전설이다>** <나는 전설이다> 여성 보조출연자 추임새 어색하고 인위적이다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 해당 프로그램은 재방송하고 있는 프로그램으로 현재 제시해주신 의견에 대한 시정은 즉각 반영되기 어려운 부분이 있음. 시즌2 준비 중임으로 해당 의견은 후속 프로그램에 반영될 수 있도록 노력하겠음.
교양	***의견제시자 : 문*윤** ***프로그램명 : <청소년 바른생**	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과**

	활을 위한 희망강연> 11월18일-22일 특집 <청소년 바른생활을 위한 희망강연> 프로그램 꽤 괜찮다. 청소년들에게 따듯한 이야기 들려줘 좋았다. 잘 만들었다 생각이 들었다. 주제선정도 좋았다. 5개 주제, 구성방식 마음에 들었다. 주제와 관련 된 영상 보여주고, 관련 학생 영상 보여주고, 프로그램 성격 잘 드러내는 좋은 시도였다. 양쪽 눈 색깔 다른 아이 보여주면서 특별한 아이라는 내용 감동적이었다.	수능 이후 청소년들을 위한 프로그램을 편성하고자 해당 프로그램을 방영함. 긍정적인 내용이 많은 만큼 청소년들에게도 좋은 영향을 주었으리라 생각됨. 향후에도 청소년들을 위한 유익한 프로그램 편성 및 제작에 노력하겠음.
보도	***의견제시자 : 이*엽** ***프로그램명 : <오늘의 월드뉴스>** <오늘의 월드뉴스> 하단 자막이 국내뉴스 전부 다 나온다. 월드뉴스 보도에 국내뉴스가 나오니 위화감이 또렷하게 느껴지고 부자연스럽다는 느낌이 들었다.	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 해당 내용을 즉각 반영하기 어려운 부분이 있음. 하지만 개선되어야 하는 부분이 맞는 만큼 순차적 시스템 보완을 통해 반영될 수 있도록 하겠음.
보도	***의견제시자 : 양*** ***프로그램명 : <OBS뉴스>** 뉴스 부분에서 지역성이 부족한 부분이 많다.	***답 변 : 보도국,편성제작국** ***반영결과** 사회적 이슈인 철도 파업, 의료민영화(송도 영리병원)등에 대한 경인지역 시민들의 생각 등 심층취재를 위해 취재강화 하였음. 향후에도 지역에 대한 보도 강화하면서 지역성을 높여가도록 하겠음. 아울러 보도가 아닌 제작분야에서도 아침 생방송OBS, 오후에 방영되는 으랏차차7시 등의 생활정보 프로그램 등에서도 경인지역

		주요 이슈부분을 소개하고 있음. 건강 프로그램인 <TV주치의>에서도 경인지역의 인물을 섭외하고 있음. <OBS초대석>에서도 경인지역 지자체단체장 출연 등 지역성 강화를 위해 노력하고 있음.
보도	***의견제시자 : 유*욱** ***프로그램명 : <OBS뉴스>-일기예보** 일기예보를 보니 전국이 일기현황만 하고 끝낸다. OBS는 경인지역 방송이므로, 전국 일기예보 뒤에 경인지역 일기예보 한 번 더 하는 것이 효과적이지 않을까 생각해봤다	***답 변 : 보도국** ***반영결과** 지난 가을부터 경인지역(경기북부, 남부, 동부 등)의 일기예보 진행하고 있다. 오전 방송되는 <경인투데이>, 메인뉴스인 <OBS뉴스M>, 자정에 방송되는 <경인뉴스라인> 위의 프로그램에서 경인지역에 대한 일기예보 시행하고 있음.
다큐	***의견제시자 : 김*원** ***프로그램명 : 힐링로드 <만남>** 힐링로드<만남> 감동적인 내용이 나왔다. 부천의 대장동 사람들 이야기였다. 그 사람들의 공동체 문화를 잔잔하게 녹여줬다. 방송3사에서 하는 것보다 잘 만들었다 생각하고 놀라면서 시청하였다. PD역량 좋다. 경인지역 전체를 카메라 한 대를 가지고 그런 방송을 많이 만들면 OBS 대표프로그램이 될 수도 있을 것이라 생각한다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 힐링로드 <만남>에 대한 긍정적인 시청자의견에 감사드림. 해당 프로그램은 도시 안에 있는 마을 공동체나 사회적 기업 등을 다룰 예정임.
교양	***의견제시자 : 김*수** ***프로그램명 : <예비창업자 7인 꿈의도시 실리콘밸리에 가다>**	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 창업 장르 프로그램임. 긍정적

	<예비창업자 7인 꿈의도시 실리콘밸리에 가다> 기대된다. 특집 프로그램 재미있고 유익한 프로그램 많아 긍정적이다.	인 시청자 의견에 감사드림. 제작진으로서는 아쉬운 부분이 많은 만큼 추후 후속이 제작된다면 좀 더 발전된 프로그램으로 방영될 수 있도록 하겠음.
다큐	***의견제시자 : 정*재** ***프로그램명 : <메트로폴리스 동맥, 지하철>** <메트로폴리스 동맥, 지하철>우리나라의 지하철 역사 문화 등 내용이 담겨있지 않아 아쉬웠다.	***답 변 : 편성제작국** ***반영결과** 영국 런던의 세계 최초의 지하철 '언더그라운드'의 150주년 및 한국 지하철 운행 40주년을 맞는 역사적인 2013년에 지하철을 재조명한 프로그램임. 도시의 팽창과 성장속도에 발맞춰 친환경 미래 대중교통수단으로 진화하고 있는 지하철을 통해 우리가 살고 있는 메트로폴리스의 미래를 성찰하고자 한 만큼 제작진도 역사를 다루는데 있어서 다소 아쉬운 부분이 있음. 소중한 시청자의견에 감사드리며, 제작에 참고하도록 하겠음.